

## A destacar



### Bielsa

- Museo Etnológico
- ☎ 974 501 127

### Escalona

- Cañón de Añisclo
- Garganta de Escuaín

### Lafortunada

- Museo de la Electricidad
- ☎ 974 504 022

### Laspuña

- Museo de las Nabatas y la Madera
- ☎ 974 505 002

### Parzán

- Antiguas Minas

### Tella

- Dolmen Megalítico
- Ruta de las Ermitas
- Cueva de los Osos
- Casa del Molino y Museo del Oso Cavernario
- ☎ 974 486 472



Foto: Jon Izeta



Foto: Jon Izeta

Río Cinca. Descenso de Nabatas.

## Sobrarbe: Valle de Bielsa

Desde Aínsa, tomamos la carretera (A-138), que remonta el valle del Cinca, hasta Francia. A 2 km, en Labuerda, un desvío a la izquierda nos lleva a **San Vicente de Labuerda**, pequeña localidad de gran encanto. A través de un esconjuradero se accede a la iglesia románica, declarada BIC, con interesante retablo del siglo XV y pinturas barrocas del XVIII.

Aguas arriba del Cinca, **Escalona**, puerta de acceso al **cañón de Añisclo** y a la **garganta de Escuaín**, zonas de gran belleza natural dentro del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Frente a Escalona (2 km), la localidad de **Laspuña**, situada en la ladera este de la Peña Montañesa, acoge el **museo de las Nabatas y la Madera**, recorre la tradicional técnica de transporte de madera.

En la A-138, a 7 km, **Hospital de Tella**. A 300 m, después del pueblo, sale el desvío a **Tella** (9 km). Nos recibe un **dolmen megalítico** muestra de los primeros pobladores. Despierta gran interés por albergar gran cantidad de ermitas, quizá para combatir unas arraigadas creencias mágico-religiosas. Un sendero marcado (30') nos guía por la ermita de los **santos Juan y Pablo** —de las más antiguas del románico de Aragón—, la ermita **de Ntra. Sra. de**

**Fajanillas** y, frente a ella, la ermita de la **Virgen de la Peña** (s. XVI), que completa el atractivo circuito. De interés es la visita al **museo de Casa del Molino**, que destina la planta superior al oso cavernario, antiguo habitante del entorno, como atestigua la visita, concertada, a la cercana **cueva de los Osos** (1.600 m). A 5 km, Revilla, desde donde un sendero nos lleva a los **miradores de Revilla** (30'), donde sobrecoge la belleza de la surgencia del río Yaga y el tramo alto de la garganta de Escuaín.

De nuevo en la A-138, remontando el valle, **Lafortunada**, donde la central eléctrica influyó en el devenir del pueblo, como se advierte en el **museo de la Electricidad**.

Atravesamos el **congosto de las Devotas** (1.600 m. de longitud), donde serpentean las aguas del Cinca entre bloques de roca y, en Mesón de Salinas, una bifurcación a la derecha indica la entrada al **valle de Chistau y Parque Natural del Posets-Maladeta**. Sorprende su arquitectura popular en uno de los parajes naturales más extraordinarios.



Foto: Jon Izeta

Tella. Conjunto de ermitas.

Donde el valle del Cinca se abre en campos de cultivo y pastizales, que ganan espacio a las altas montañas y bosques, aparece **Bielsa**, que a escasos 12 km de Francia, alberga todos los servicios. Un aparcamiento señalizado nos permite adentrarnos caminando en el pueblo, para contemplar la arquitectura propia de la zona, un tanto modificada, consecuencia de uno de los episodios más cruentos de la guerra civil española, La Bolsa de Bielsa, que asoló el pueblo. La **Casa Consistorial** (s. XVI) pudo salvarse de las llamas y preside, testigo de la historia, la plaza Mayor. Es allí donde se localiza el **museo de Bielsa**, que ofrece en sus distintas plantas un recorrido por el entorno natural, la historia y el episodio de La Bolsa de Bielsa (1936), que supuso el éxodo de la población a Francia. Y, por último, una exposición etnográfica que gira en torno a la casa tradicional y el carnaval de Bielsa. A la salida de la localidad, dirección Francia, un desvío a la izquierda nos introduce en el **valle de Pineta** (14 km). Pasamos por **Javierre**, pequeña población que merece una parada para contemplar su iglesia románica (s. XII), que alberga retablo gótico en su interior. Dejando el pueblo, a la izquierda, las aguas se remansan en el **embalse de Pineta**, de donde parte el canal del Cinca hacia Lafortunada. Las aldeas de **Espierba** pueblan el paisaje de aisladas construcciones tradicionales, antes de entrar en la cabecera de este valle, donde nace el río Cinca y que fue incluida en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. El **Monte Perdido**, Treserols, como se le conoce en la zona, es el macizo calizo más alto de Europa (3.355 m) y conserva un glaciar que, a pesar de su retroceso, es buen

Bielsa. Carnaval.



Foto: Jon Izeta

## Tradiciones

ejemplo del pasado. La **ermita de la Virgen de Pineta** (s. XIX), después del refugio, es venerada desde antiguo. El **parador nacional de Pineta**, ubicado bajo el circo de Pineta, es punto de partida para innumerables excursiones por estas montañas.

Dirección a Francia (A-138), se sitúa **Parzán**, localidad que debe su origen a un asentamiento de población en el siglo XII para la explotación minera. De **Hospital de Parzán**, a poca distancia de la frontera con Francia, sale (después de la gasolinera a la izquierda) la ruta por las antiguas minas (3 h) que fueron fuente de riqueza para el valle. Ruta, con paneles informativos, por los restos de las instalaciones mineras, en funcionamiento desde época romana y que abastecieron de hierro al Escorial.

*La fiesta de Carnaval es, sin duda, uno de los ejemplos tradicionales que el valle de Bielsa rinde a sus orígenes. Este carnaval, declarado en la actualidad de interés turístico, se remonta a aquellos tiempos en los que el hombre vivía en total equilibrio con la naturaleza. A pesar de las prohibiciones, de otras épocas, esta fiesta no dejó de celebrarse nunca. Sus personajes sorprenden al visitante, entre el estruendo de los cencerros de las tringas, la delicadeza de las madamas y el paso lento del onso, todo ello bajo la mirada atenta de Cornelio Zorrilla, muñeco de carnaval, que cuelga de la fachada del ayuntamiento esperando a ser juzgado, aunque nada le salvará de morir apaleado y quemado en la hoguera, para dar fin a la fiesta por excelencia de los belsetáns: el Carnaval.*



Foto: Jon Izeta

Valle de Pineta. Vista general.

▶ Teléfono de información turística 902 477 000  
www.turismodearagon.com

## Oficinas de turismo

### Abizanda

- Castillo, s/n. (torre y museo)
- ☎ 974 300 372 - 974 300 326
- Verano y fines de semana

### Aínsa

- Avda. Pirenaica, 1 (cruce de carreteras)
- ☎ 974 500 767

### Aínsa (Comarcal)

- Plaza del Castillo (torre nordeste)
- ☎ 974 500 512

### Alquézar

- Entrada sur del pueblo
- ☎ 974 318 940
- Fines de semana, festivos y de mayo a noviembre

### Barbastro

- Avda. La Merced, 64 (conjunto S. Julián y Sta. Lucía)
- ☎ 974 308 350

### Bielsa

- Plaza Mayor (Ayuntamiento)
- ☎ 974 501 127
- Verano, Semana Santa, Navidad y puentes

### Bierge

- Entrada al pueblo
- ☎ 974 318 102
- Sólo verano

### Boltaña

- Avda. Ordesa, 47 (ctra. N-260)
- ☎ 974 502 043

### Colungo

- Centro de Interpretación del Arte Rupestre (Parque Cultural del Río Vero)
- ☎ 609 014 353 - 974 314 185
- Verano, Semana Santa, Navidad y fines de semana

### El Grado

- Ctra. A-138 (Barrio del Cinca)
- ☎ 974 304 021
- Verano, Semana Santa y Navidad

### Lecina (Bárcabo)

- Plaza Mayor, s/n.
- ☎ 974 318 453
- Verano y Semana Santa

### Naval

- Obradores, s/n.
- ☎ 974 300 503 - 660 977 371
- Verano y fines de semana

### Plan

- Entrada a Plan
- ☎ 974 506 400
- Verano, Semana Santa y puentes

### Rodellar

- Parque de Guara en Bierge
- ☎ 974 343 480

### Zaragoza

- Avda. César Augusto, 25
- ☎ 976 282 181
- Eduardo Ibarra, 3 (Auditorio)
- ☎ 976 721 333
- Glorieta Pío XII, s/n. (Torreón de la Zuda)
- ☎ 976 201 200
- Plaza de España, 2 (El Cuarto Espacio)
- ☎ 976 212 032
- Plaza del Pilar, s/n.
- ☎ 976 393 537
- Torre, 28, bajo (SIPA)
- ☎ 976 298 438

▶ Rutas interactivas en [www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)

Edita: Gobierno de Aragón. Realiza: Fototype, Comunicación Gráfica.  
Fotografías: Comarca de Somontano de Barbastro y Comarca de Sobrarbe (Jon Izeta).