

ARTE RUPESTRE VERO

En el espectacular entorno de la sierra de Guara, y dentro del Parque Cultural del Río Vero, se encuentra uno de los conjuntos de arte rupestre prehistórico más singulares de la Península Ibérica que conserva más de sesenta abrigos pintados. También en varios covachos de los acantilados del barranco del Mascún y en las sierras de Estadilla y en el Congosto de Olvena se localizan interesantes muestras de pinturas rupestres. Además, su localización en un entorno natural excepcional favoreció que todos estos conjuntos fueran declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1998.

En un pequeño sector del cañón del río Vero, donde los abrigos se localizan en espectaculares farallones rocosos, es posible encontrar todos los estilos clásicos de la prehistoria europea: Arte Paleolítico, Levantino y Esquemático.

Arte Paleolítico

Las pinturas prehistóricas más antiguas en Aragón se encuentran en la cueva de la Fuente del Trucho en el término de Asque-Colungo. Estas pinturas, en colores negros y rojos, representan animales como los caballos en un estilo muy naturalista, manos en negativo y enigmáticas líneas de puntos. Su significado y el fin con el que fueron concebidas por grupos de cazadores hace 22.000 años, es un interrogante para el hombre del siglo XXI.

La cueva no es visitable por el momento, aunque en el Centro de Interpretación de Arte Rupestre en Colungo puede verse una recreación.



Arte Levantino

En abrigos como Arpán, Muriecho o Regacens se han conservado magníficas muestras de arte Levantino efectuadas entre el 12.000 y 3.000 a.C. Este estilo, propio del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, se caracteriza por el naturalismo de los animales pintados,

especialmente cérvidos. En Chimiachas (Alquézar) un solitario ciervo de considerable tamaño nos hace pensar el posible carácter sagrado de estos abrigos. La figura humana, en escenas de caza o de recolección, tiene un gran peso en las composiciones artísticas de estos recolectores y cazadores.

Arte Esquemático

Son las manifestaciones de arte rupestre más abundantes en la comarca: Mallata (Colungo), Forau del Cocho (Estadilla), Barfaluy (Lecina), abrigo del Remosillo (Olvena)...



En todos los casos son representaciones con un elevado grado de abstracción y simbolismo, hechas por comunidades neolíticas (5000-1500 a.C.) y en donde abundan las figuras humanas estilizadas, animales simplificados, posibles escenas de recolección y agrícolas, domesticación de animales e incluso un posible carro...

En ocasiones, estas pinturas se complementan con espirales, zigzags, trazos curvos, cruces... signos de muy difícil interpretación.

Centro de Interpretación del Arte Rupestre

Para disfrutar de la Prehistoria y comprender mejor aquellas sociedades, es imprescindible una visita al Centro de Interpretación del Arte Rupestre en Colungo. A través de paneles, reproducciones, maquetas y audiovisuales es posible conocer la vida cotidiana de aquellas gentes que habitaron el entorno del río Vero hace miles de años.

Los niños tienen la posibilidad de sumergirse en este apasionante mundo por medio de talleres didácticos acompañados de monitores. Asimismo, desde el Centro es posible concertar visitas a los abrigos de Arpán, Mallata y Barfaluy acompañados de un guía especializado.

MAPA DE SITUACIÓN



Visitas guiadas al Arte Rupestre

Del 16 de marzo al 30 de junio y del 16 de septiembre al 3 de octubre

- Sábados, domingos y puentes significativos.
- Salida desde el Centro de Arte Rupestre en Colungo hacia:

Abrigo de Arpán: 10 h.
Tozal de Mallata: 12 h.
Covachos de Barfaluy: 16,30 h.

Julio y del 1 al 15 de septiembre

- De martes a domingo. Salidas desde el Centro de Arte Rupestre en Colungo hacia:
Abrigo de Arpán: 10 h. y 17,45 h.
Tozal de Mallata: 12 h. y 16,15 h.
- De miércoles a domingo (julio y agosto) salidas desde la Oficina de Información de Lecina hacia:
Covachos de Barfaluy: 10 h y 12 h.

Agosto y Semana Santa

Salidas desde el área de los abrigos.

- De martes a domingo
Abrigos de Arpán: punto de encuentro con el guía:
Entrada al desvío de Arpán.
Mañana: 10 h. y Tarde: 18 h.

Tozal de Mallata: punto de encuentro con el guía a 500 m. del Mirador del Vero.
Mañana: 12,15 h. y Tarde: 16,30 h.

- De martes de domingo
Covachos de Barfaluy: punto de encuentro con el guía: Oficina de Información de Lecina.
Mañana: 10 h. y 12 h.

De Octubre a 15 de marzo

- Visitas concertadas.